



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 20-12-2023

La riunione ha inizio alle 9:45, sono presenti il Direttore, i proff. Di Sabatino, Di Marco ed in modalità on line i proff. Macchione, Ruggeri, Ortolani, Pizzo. Di Marco è segretario verbalizzante.

Punto 1: Comunicazioni del Direttore

Si è inaugurato il ciclo dei concerti del progetto *Suonare Beethoven* per pianoforte ed orchestra. Il primo concerto si è tenuto il 14 dicembre con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese ed i nostri studenti solisti Damiano Pecchi e Jacopo Petrucci.

Il 20 dicembre, sempre i nostri studenti, offriranno due momenti musicali alla città, un flash mob al Carrefour organizzato dal prof. Ieie (insieme di fiati) ed un piccolo recital all'interno di un convegno all'Università organizzato dal prof. Caterina con il dipartimento di fiati.

Sempre questa sera si terrà presso il Parco della musica a Roma il concerto finale di un laboratorio sulla prassi esecutiva della nuova musica realizzato dal PMCE (Parco della Musica Contemporanea Ensemble) diretto da Tonino Battista con la partecipazione di alcuni studenti e docenti del nostro Conservatorio.

Domani inizieranno le prove di un evento celebrativo del Presepe di Greccio (RI) *La Notte Dei Miracoli – 800 Anni Del Presepe* con l'Orchestra Accademica del Conservatorio, che si terrà a Rieti il 23 dicembre, la cui registrazione andrà in onda su Rai 1 il 2 gennaio 2024.

E' stato attivato il canale Whatsapp per le notifiche veloci dal Conservatorio, è necessario memorizzare il numero e attivare la funzione *attiva notizie*. Questo il link guida:

<https://www.consaq.it/component/content/article/55-speciali-e-utilita/avvisi/avvisi-speciali/4980-attivazione-servizio-di-messaggistica-istantanea.html>

Si è tenuto a Teramo il secondo Concerto di presentazione al pubblico del progetto *The string of my heart* di Di Sabatino, registrazione di un vinile e un CD di musiche originali, patrocinato dal Conservatorio.

Alla ripresa dell'attività didattica sarà emanato il decreto per l'elezione del nuovo membro del Consiglio accademico.

Punto 2: Individuazione componente del Nucleo di Valutazione

Sono pervenute 3 candidature: Antonella Damiano, Anna Tozzi, Raffaele Vicaretti. Dopo attenta valutazione dei curricula dei candidati alla luce delle linee guida dell'ANVUR, il CA individua all'unanimità la prof.ssa Anna Tozzi.

Punto 3: Calendarizzazione esami:

Si delibera di richiedere ai dipartimenti ed a tutti i docenti di mandare entro l'8 gennaio le date degli esami, sapendo che il periodo fissato va dal 15 febbraio al 31 marzo con almeno 2 appelli distanziati da 15gg. Il dipartimento di canto non condivide l'espletamento delle ammissioni a maggio, temendo la mancata iscrizione a seguito di ammissione in altro Conservatorio. Il Direttore propone che le iscrizioni siano formalizzate entro il 15 luglio, con la possibilità di aprire una sessione suppletiva in autunno. Il CA approva. Macchione ricorda di anticipare la pubblicizzazione delle ammissioni a gennaio.

Punto 4: Apertura iscrizioni Master di Professore d'Orchestra

Si rimanda alla prossima riunione.

Punto 5: Accordo con ISA per evento estivo

La scorsa settimana c'è stato un incontro tra i dirigenti delle seguenti istituzioni regionali: ISA, Teatro Marrucino, Società dei Concerti Pescara, Società dei Concerti Sulmona, e Conservatorio dell'Aquila per la realizzazione di un progetto condiviso che prevede la realizzazione di un'opera sinfonica nella prossima stagione estiva da inserire nel cartellone degli enti sopracitati. Il progetto si avvarrà di fondi regionali previsti per la cultura. Su proposta

del Direttore sarà allestito il Requiem di Verdi. Il progetto vedrà coinvolto un alto numero di studenti per l'orchestra.

Punto 6: Progetti esterni

- Micheli/Ferrara: non sono chiari i termini della richiesta al Conservatorio, il Direttore si riserva di verificare con gli interessati;
- Associazione Folk media: è interessante l'organizzazione e gli ambiti dell'associazione, si richiede di specificare qual è l'impegno del Conservatorio;
- Seminario su Lightning Sibelius proposto da Ilkay Bora Oder: si approva poiché i contenuti del seminario proposto non si sovrappongono a quelli delle lezioni di videoscrittura del corso di Informatica musicale. Il CA ritiene necessario ampliare l'offerta formativa di Informatica musicale integrandola con altre materie in accordo con il Dipartimento di Musica Elettronica.
- Seminario di Etnomusicologia proposto da Colicci: il CA non accoglie la proposta in quanto i contenuti degli incontri si sovrappongono a quelli disciplinari del corso di Etnomusicologia. Tuttavia il CA, dopo attento esame del curriculum invita la proponente, ricercatrice-etnomusicologa, a organizzare un incontro con gli studenti durante il quale illustrare oggetto e metodi delle sue personali ricerche.
- Si approva la proposta di Bente Illevold di un concerto di musiche norvegesi per Euphonium. Riguardo alla possibilità che l'artista tenga anche una Masterclass si chiedono maggiori informazioni alla prof.ssa Boselli. Si resta dunque in attesa di avere il prospetto economico. Inoltre, ci si riserva di verificare se il progetto possa rientrare in uno scambio Erasmus.
- Seminario sull'integrazione e Inclusione scolastica in Musicoterapia presentato dai docenti del Corso, da realizzarsi all'interno del monte ore: si approva. Si chiederà al responsabile di utilizzare apposita modulistica istituzionale.
- Corso di formazione musicale strumentale per insegnanti della scuola dell'obbligo proposta dalla prof.ssa Berti. Il progetto rientra nelle ore di ricerca prevista dall'art. 12 del CCNL. Si approva. Il CA suggerisce di verificare presso l'USR se sia possibile avere un accreditamento del Corso spendibile per i loro insegnanti.

Punto 7: Varie ed eventuali

- Di Marco riassume l'incontro avuto con i referenti del Liceo musicale sulla base della nuova convenzione che li vede capofila e riferisce che, nell'ottica di un ampliamento del progetto "OrchestrAQ in crescendo", gli stessi hanno suggerito di coinvolgere, oltre a Simone Genuini, che sarebbe attivo su L'Aquila, il prof De Foglio, docente di scuola media di 1 livello ad Avezzano, già operante con un gruppo orchestrale giovanile nella Marsica. Il CA dà mandato a Di Marco di coordinarsi con il professore per capire come organizzare al meglio gli incontri; si approvano inoltre gli interventi di orientamento richiesti sempre dal Liceo musicale sulla Musicoterapia e sulla Teoria di base.
- Di Sabatino, responsabile del progetto *Henry Mancini: Un abruzzese a Hollywood* comunica il calendario del programma che si terrà nel mese di aprile 2024:

lunedì 15	conferenza stampa
martedì e mercoledì 16/17	prove e registrazione
giovedì 18	concerto all'Aquila
venerdì 19	concerto a Francavilla
sabato 20	concerto a Teramo

La riunione termina alle ore 12:00.

Il Segretario verbalizzante
F.to Prof.ssa Rosalinda Di Marco

Il Direttore
F.to Prof. Claudio Di Massimantonio